

VIST

25é Festival Internacional de Cinema de Vila-real

del 24 al 31 de març de 2023

BASES DEL CONCURS DE CURTMETRATGES

A. CONDICIONS

1- La participació en aquest certamen està oberta a curtmétratges de ficció, no-ficció i animació, de temàtica lliure i amb producció i/o direcció de qualsevol nacionalitat, parlades en castellà, valencià o en versió original subtitulada en castellà o valencià.

2- La durada màxima dels curtmétratges no excedirà els 30 minuts, títols de crèdit inclosos.

3 - Cada autor podrà presentar un màxim de 2 obres, realitzades amb posterioritat a l'1 de gener de 2022.

4- S'estableixen dues categories a concurs: secció oficial i secció oficial provincial. Els curtmétratges que opten al "Premi Manuel Villarreal" al millor curtmétratge de la província de Castelló també podran optar a la resta de premis del festival.

5 - Optarán al "Premi Manuel Villarreal":

- Curtmétratges dirigits per directors o directores nascuts o residents a la província de Castelló.
- Curtmétratges que la seua productora o productores tinguen la seua social a la província de Castelló.

Caldrà adjuntar document oficial que acredite aquesta condició (veure punt B.2).

6 - Optaran al "Premi al millor curt en valencià" els curtmétratges que utilitzen el valencià com a llengua principal o que siguin bilingües i utilitzen el valencià com una de les seues llengües. En cap cas podran optar curtmétratges doblats o subtitulats al valencià.

5 – No s'admetran a concurs obres de caràcter publicitari, videoclips, fashion films, videoart, vídeos institucionals ni cap altre format allunyat del curtmétratge.

6 – Es rebutjaran totes aquelles obres que no complisquen les qualitats tècniques mínimes per a la seua posterior projecció, així com tots aquells treballs que no estiguen emplenats degudament amb tots els requisits expressats en aquestes bases.

7 – Les decisions del comitè de selecció i del jurat son inapel·lables.

8 – Qualsevol qüestió que aparega durant el festival, no contemplada en aquestes bases, es decidirà pel comitè de direcció del festival.

9 – La participació en el festival implica l'acceptació d'aquestes bases.

B. INSCRIPCIÓ

1 – La inscripció es realitzarà per procediment ONLINE, mitjançant la plataforma FESTHOME, i es durà a terme d'acord amb els procediments de la mateixa plataforma.

2 – A més del curtmetratge en format digital, caldrà adjuntar el cartell del curtmetratge, dos fotogrames del mateix i una fotografia del director/a. En cas de participar també en la secció oficial provincial, caldrà adjuntar document oficial que justifiqui que el director o directora és nascut i/o resident a la província de Castelló o que la productora o productores tinguen seu social a la província de Castelló (tal com s'especifica al punt A.5).

3 – El termini d'inscripció estarà obert fins el 5 de febrer de 2023.

C. SELECCIÓ D'OBRES

1- Un comitè de selecció professional, designat per la direcció del festival, s'encarregarà del visionat de cada una de les obres presentades i de la selecció dels treballs que finalment conformaran les diferents seccions oficials del festival.

2 – Els curtmetratges seleccionats per a cada una de les seccions a concurs s'anunciaran pels canals oficials del festival, mínim dues setmanes abans de la celebració del certamen. Prèviament, s'enviarà confirmació per correu electrònic al contacte de cada treball seleccionat.

3 – La còpia de projecció dels curtmetratges seleccionats s'haurà de trametre digitalment (pels canals que determine l'organització del festival) en un contenidor mp4, amb còdec H264 i una resolució mínima de 1920x1080 (1080p) abans del 10 de març de 2023.

4 – Les obres seleccionades integraran les seccions del festival i seran projectades públicament durant els dies del festival, entenent que els seus autors, autores o productores autoritzen la projecció.

5 – El festival es reserva el dret de poder utilitzar les fotografies, cartells o fragments en vídeo i/o àudio dels curtmetratges (no superiors a un minut) amb fins promocionals o de difusió de l'esdeveniment.

D. JURAT I PREMIS

1 – Els curtmetratges seleccionats pel comitè de selecció, que conformaran les seccions a concurs del festival, seran remesos als membres del jurat, que els valoraran i determinaran cadascun dels premis, a excepció del premi del públic.

2- El jurat estarà conformat per un mínim de 3 integrants, tots ells professionals de l'audiovisual en qualsevol de les seues disciplines.

3 - S'estableixen els següents premis:

- **Premi Millor Curtmetratge:** 1.800 € + trofeu
- **Premi Manuel Villarreal:** 1.200 € + trofeu
- **Millor Curt en Valencià:** 600 € + trofeu
- **Premi del públic:** 600 € + trofeu
- **Millor Interpretació Masculina:** 300 € + trofeu
- **Millor Interpretació Femenina:** 300 € + trofeu
- **Millor guió:** 300€ + trofeu

4 – El premi del públic el determinarà el públic assistent a les sessions de projecció de les seccions oficials.

5 – El jurat podrà declarar desert qualsevol dels premis si així ho estima convenient.

6- No s'entregaran premis ex-aequo.

7 - El festival contactarà prèviament amb els premiats i gestionarà l'assistència a l'entrega de premis sempre que siga possible.